

**D**'apparition relativement récente, le droit électoral congolais étudie les élections politiques desquelles sont désignés, selon les procédures en vigueur, les représentants du peuple. Il régit les opérations préparatoires au vote et les modalités de contestation d'une élection. La discipline a vocation à donner des réponses aux questions que pose tout système politique, à savoir qui doit voter, pour qui voter, pourquoi voter, comment voter et qui contrôle le vote ?

Dans sa pratique, le droit électoral participe à l'établissement, suivant les règles et procédures établies, d'un régime démocratique, mais longtemps enfermé dans les escarcelles du droit constitutionnel ; il conserve quelques spécificités qui sollicitent, chaque jour, sa reconnaissance, d'abord, comme un art exigeant expérience et compétence, ensuite, en tant que science comportant des règles et procédures propres et, enfin, comme domaine qui emprunte du management l'essentiel de ses techniques.

Le besoin de rationalisation des techniques d'organisation et de gestion d'une élection dévoile autant la technicité que la complexité d'une discipline, plus que jamais, portée vers le contrôle chiffré de la distribution démocratique du pouvoir.

Le droit électoral que l'on croyait d'essence normative convoite, de plus en plus, le domaine autrefois occupé par les sciences exactes, telles l'arithmétique, les mathématiques et la géométrie.

Ancien juge à la Cour constitutionnelle, **JEAN-LOUIS ESAMBO KANGASHE** est actuellement juge au Conseil d'État et doyen de la Faculté de droit de l'Université de Kinshasa. Il a participé à plusieurs missions d'observation internationales des élections au Bénin (2015 et 2016), au Brésil (2010), au Cameroun (2011), au Mali (2013) et au Zimbabwe (2013).

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

ISBN : 978-2-8061-0521-9

36 €



LE DROIT ÉLECTORAL CONGOLAIS

2<sup>e</sup> ÉDITION

Jean-Louis ESAMBO KANGASHE

Jean-Louis ESAMBO KANGASHE

# LE DROIT ÉLECTORAL CONGOLAIS

2<sup>e</sup> ÉDITION

  
academia  
L'Harmattan